



Rectorado

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RESOLUCIÓN RECTORAL

N° 230 -2022-UNTRM/R

Chachapoyas, 06 MAY 2022

VISTO:

El Oficio N° 0083-2022-UNTRM-R/INAAK, de fecha 03 de mayo de 2022, mediante el cual, el Director del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"-INAAK, solicita al Señor Rector, la aprobación mediante acto resolutorio, del Plan de Actividad Académica, Taller Internacional Virtual: "Métodos de Interpretación de Discursos y Audiovisuales para el Análisis del Racismo, Etnicismo y Xenofobia", a realizarse los días 9 y 16 de julio de 2022, a horas 10 am – 1 pm, por la plataforma Virtual Google Meet, y;

CONSIDERANDO:

Que, la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, organiza su Régimen de Gobierno de acuerdo a Ley Universitaria N° 30220, su Estatuto y reglamentos, atendiendo a sus necesidades y características;

Que, con Resolución de Asamblea Universitaria N° 001-2020-UNTRM/AU, de fecha 03 de febrero del 2020, se aprueba el Estatuto de Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, cuerpo normativo que consta de XVIII Títulos, 156 artículos, 02 Disposiciones Complementarias, 03 Disposiciones Transitorias, 01 Disposición Final, en 52 folios;

Que, el Artículo 5° inciso d) del Estatuto Institucional, establece que son objetivos de la Universidad Promover la ejecución de proyectos de investigación y transferencia tecnológica, para apoyar la formación de recursos humanos de alto nivel científico en aras del desarrollo regional y del país;

Que, el Estatuto Institucional en su artículo 52.9 inciso c) establece que la UNTRM tiene Institutos Interfacultativos, entre ellos el Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuelap" (INAAK);

Que, con Carta N° 011-2022-UNTRM-R/INAAK-YRV, de fecha 02 de mayo de 2022, el Área de Investigación de Antropología, remite propuesta de Plan Académico Taller Internacional Virtual: "Métodos de Interpretación de Discursos y Audiovisuales para el Análisis del Racismo, Etnicismo y Xenofobia", el cual tiene el propósito de dar a conocer a los participantes los métodos de interpretación de discursos y audiovisuales para el análisis del racismo, etnicismo y xenofobia, a desarrollarse los días 9 y 16 de julio de 2022;

Que, mediante Oficio de visto, el Director del Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"-INAAK, solicita la aprobación mediante acto resolutorio, del Plan de Actividad Académica Taller Internacional Virtual: "Métodos de Interpretación de Discursos y Audiovisuales para el Análisis del Racismo, Etnicismo y Xenofobia", a realizarse los días 9 y 16 de julio de 2022, a horas 10 am – 1 pm, por la plataforma Virtual Google Meet;



Rectorado

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

RESOLUCIÓN RECTORAL

N° 230 -2022-UNTRM/R

Que, estando a las consideraciones citadas y las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220, al Rector de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas;

RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO.- APROBAR el Plan de Actividad Académica Taller Internacional Virtual: "Métodos de Interpretación de Discursos y Audiovisuales para el Análisis del Racismo, Etnicismo y Xenofobia", a realizarse los días 9 y 16 de julio de 2022, a horas 10 am – 1 pm, por la plataforma Virtual Google Meet, que como anexo forma parte integrante de la presente Resolución en nueve (09) folios.

ARTÍCULO SEGUNDO.- NOTIFICAR la presente Resolución a los estamentos internos de la Universidad, e interesados de forma y modo de Ley para conocimiento y fines.

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE.

UNIVERSIDAD NACIONAL
"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS"

Polizardo Chauca Valqui Dr
RECTOR

UNIVERSIDAD NACIONAL
"TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS"

DRA. CARMEN ROSA HUASÁN MUÑOZ
SECRETARÍA GENERAL



PCHVR
CRHMSG
TLMVAGG



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE
MENDOZA DE AMAZONAS

Instituto de Investigación de Arqueología y
Antropología "Kuélap"
INAAK INVESTIGADOR



UNIVERSIDAD NACIONAL
TORIBIO RODRÍGUEZ DE MENDOZA DE AMAZONAS

PLAN DE ACTIVIDAD ACADÉMICA
TALLER INTERNACIONAL VIRTUAL



**“MÉTODOS DE INTERPRETACIÓN DE DISCURSOS Y
AUDIOVISUALES PARA EL ANÁLISIS DEL RACISMO,
ETNICISMO Y XENOFOBIA”**

(Dr. Luis Escobedo D'Anglés)

Responsable:

Lic. Antrop. Yesica Ruiz Vásquez, apoyo académico INAAK

Área de investigación antropológica



CHACHAPOYAS
PERÚ

2022



INDICE

- I. GENERALIDADES 3
 - 1.1. De la Actividad Académica..... 3
 - 1.2. Del Organizador. 3
- II. DESCRIPCIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN..... 3
 - 2.1. Descripción del evento: 3
 - 2.2. Fundamentación: 5
 - 2.3. Justificación..... 5
- III. OBJETIVOS Y METAS 6
 - 3.1. Objetivo general: 6
 - 3.2. Objetivos específicos:..... 6
 - 3.3. Metas 6
- IV. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO 7
 - 4.1. Programa: 7
- IV. RECURSOS HUMANOS Y FÍSICOS..... 8
 - 5.1. Recursos Humanos 8
 - 5.2. Recursos materiales: 8
- V. INFORMACIÓN PUBLICITARIA..... 9
- VI. PRESENTACIÓN DE INFORME FINAL 9



Vesica Ruz Vásquez
Vesica Ruz Vásquez



I. GENERALIDADES

1.1. De la Actividad Académica

- 1.1.1. Denominación : Taller internacional virtual:
Métodos de interpretación y discursos
Audiovisuales para el análisis del
Racismo, etnicismo y xenofobia
- 1.1.2. Tipo : Actividad tipo académica
- 1.1.3. Fecha : 09 y 16 de Julio del 2022
- 1.1.4. Extensión horaria : 10:00 am – 13:00 pm. (hora Perú)
- 1.1.5. Beneficiarios : Estudiantes, docentes y público
Interesado.
- 1.1.6. Lugar : Plataforma Google Meet
- 1.1.7. Localización : Chachapoyas, Amazonas – Perú

1.2. Del Organizador.

1.2.1. Nombre de la Unidad:

- Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap" (INAAK) de la Fac. CCSS – UNTRM

II. DESCRIPCIÓN, FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN

2.1. Descripción del evento:

Con la presente actividad académica se busca que los estudiantes y docentes puedan conocer los métodos de interpretación de discursos y audiovisuales lo cual es fundamental para el análisis del racismo, etnicismo y xenofobia.



Veracruz
Yesica Ruiz Vásquez



2.2.1. Conferencista/Ponente/Especialista:

Dr. Luis Escobedo D'Anglés

Investigador Postdoctoral.

Investigador de University of the Free State (Sudáfrica). Contribuye una perspectiva global, narrativa, discursiva y visual al entendimiento del funcionamiento de la categorización racial, la intersección de diferentes tipos de racismo y migración, la relatividad del privilegio, la complejidad del individuo, y el impacto de la confluencia de miradas (gazes) en objetos comunicativos cotidianos. Luis es coeditor y coautor de Migrants, Thinkers, Storytellers (HSRC Press, 2021), y actualmente estudia la intersección de experiencias de vida de ciudadanos nacionales y extranjeros en Rumanía, y los espacios de blancura en el Perú. Es voluntario de la asociación anti-racista Never Again.

Institución de pertenencia:

Unit for Institutional Change and Social Justice - University of the Free State (UFS), Sudáfrica.

2.2.2. Metodología del taller

a) Parte teórica/participativa:

De modalidad SINCRÓNICA

Sábado 09 y 16 de julio del 2022 (10:00 am – 1:00 pm, hora Perú)

Horas: 6 horas cronológicas, equivalentes a 7 horas pedagógicas teóricas.

b) Parte práctica:

De modalidad ASINCRÓNICA

Horas: 6 horas cronológicas, equivalentes a 7 horas pedagógicas.

Modalidad: los participantes realizarán un trabajo narrativo u otro aplicado, el cual será recepcionado por la organización y revisado pero el instructor.





2.2. Fundamentación:

El análisis del discurso como una metodología propia de la Sociología se implementa en la década de 1960; la cual se sustenta en el análisis del micro nivel del orden social, centrándose en la interacción en general y en la conversación en particular, principalmente en referencia a dos campos de acción como son el habla informal cotidiana y los diálogos institucionales (van Dijk, 2004)

La necesidad de comprender ciertos procesos mentales, hace que se requiera del aporte de distintas ciencias; por ello en 1980, se instaura el Análisis Crítico de Discurso que se generaliza a las Ciencias Sociales, inspirado en las posturas de Foucault, Bourdieu y Habermas. Centrándose en las categorías de poder, dominación, desigualdad social, producción y reproducción y discurso político; y atiende problemáticas como las cuestiones de género, racismo y antisemitismo se considera pertinente comenzar por considerar la xenofobia como un concepto y en su vinculación con otros conceptos como racismo y discriminación, Bouza (2002) llama xenofobia "al rechazo y/o discriminación del que viene de fuera del grupo de pertenencia (esencialmente del grupo de pertenencia nacional o nación)" Donde la evolución de las sociedades en vinculación con problemáticas como la mencionada ha dado lugar a la creación de conceptos como la xenofobia, racismo y discriminación. Cuando la xenofobia se produce en función de la raza se está en presencia del fenómeno de xenofobia racial o racismo; actualmente un término discutido en nuestra sociedad.

2.3. Justificación

Con este taller se busca contribuir, para que los estudiantes de las distintas universidades, docentes y carreras afines conozcan el uso de la metodología de interpretación de discurso y audio visuales. De esta manera contribuir a la formación de los participantes en referencia a las problemáticas de relevancia social; como el racismo, etnicismo y xenofobia.

Siendo importante que los participantes, conozcan, comprendan el origen de la problemática y utilicen los métodos de interpretación de discursos y audiovisuales,



Vera Ruiz
Verónica Ruiz Vázquez



los cuales ayuden durante el análisis del racismo, etnicismo y xenofobia. Por lo cual en la actualidad se ve necesario conocer estos métodos, debido a que en nuestra sociedad repercute esta problemática.

III. OBJETIVOS Y METAS

3.1. Objetivo general:

Dar a conocer a los participantes los métodos de interpretación de discursos y audiovisuales para el análisis del racismo, etnicismo y xenofobia.

3.2. Objetivos específicos:

- Conocer los fundamentos teóricos sobre los métodos de interpretación del discurso y audiovisual
- Conocer métodos y técnicas empleadas para el análisis del racismo, etnicismo y xenofobia.

3.3. Metas

- 60 participantes capacitados sobre los métodos de interpretación de discursos y audiovisuales
- 60% participantes estudiantes de las distintas universidades
- 20% participantes docentes
- 20% participantes carreras afines



Verónica
Verónica Ruiz Vásquez



IV. ESTRATEGIAS DE DESARROLLO

4.1. Programa:

4.1.1. Módulo 1: Modalidad sincrónica

Día	Hora	Actividad	Responsable
Sábado 09/07/2022	10:00 Am – 10:05 Am	Recepción de asistente	Moderador: Cueva Heredia Dante Eslehiter
	10:05 Am – 10:10 Am	Palabras Alusivas al evento - inauguración:	Dr. Alex Pinzón Chunga. Director del INAAK.
	10:10 Am – 10:15 Am	Presentación del ponente	Moderador: Cueva Heredia Dante Eslehiter
	10:15 Am – 12:15 Pm	Desarrollo del taller: Métodos de interpretación de discursos y audiovisuales para el análisis del racismo, etnicismo y su xenofobia.	Ponente: Dr. Luis Escobedo D'Anglés
	12:15 Am – 12: 30 Am	Ronda de preguntas	Ponente: Dr. Luis Escobedo D'Anglés
	12:30 AM – 12: 40 Pm	Fin del evento:	Dr. Alex Pinzón Chunga. Director del INAAK.
Sábado 16/07/2022	10:00 Am – 10:05 Am	Recepción de asistente	Moderador: Cueva Heredia Dante Eslehiter
	10:05 Am – 10:10 Am	Palabras Alusivas al evento - inauguración:	Dr. Alex Pinzón Chunga. Director del INAAK.
	10:10 Am – 10:15 Am	Presentación del ponente	Moderador: Cueva Heredia Dante Eslehiter
	10:15 Am – 12:15 Pm	Desarrollo del taller: Métodos de interpretación de discursos y audiovisuales para el análisis del racismo, etnicismo y su xenofobia.	Ponente: Dr. Luis Escobedo D'Anglés
	12:15 Am – 12: 30 Am	Ronda de preguntas	Ponente: Dr. Luis Escobedo D'Anglés



Verónica Ruiz Vázquez



	12:30 am – 12: 40 pm	Fin del evento:	Dr. Alex Pinzón Chunga. Director del INAAK.
--	----------------------	-----------------	---

4.1.1.2 Módulo 2: modalidad asincrónica

Día	Actividad	Evaluación	Responsable
Sábado 09/07/2022 al 11/07/2022	Actividad acreditable (3 horas)	Práctica evaluativa	Instructor del curso Antrop. Yesica Ruiz Vásquez
Sábado 16/07/2022 al 18/07/2022	Actividad acreditable (3 horas)	Práctica evaluativa	Instructor del curso Antrop. Yesica Ruiz Vásquez

IV. RECURSOS HUMANOS Y FÍSICOS

5.1. Recursos Humanos

Organizador:

Instituto de Investigación de Arqueología y Antropología "Kuélap"
Lic. Antrop. Yesica Ruiz Vásquez, apoyo académico INAAK

Apoyo logístico

Tec. Sec. Sarita del Carmen Gómez Vallejo, apoyo académico INAAK
Lic. Ana María Servan Cruz, asistente administrativo.
Estud Antrop. Dante Eslehiter Cueva Heredia
Pract. Antrop. Karina Karrasco Alva
Pract. Antrop. Patricia Marlith Mori Flores

Expositor

Dr. Luis Escobedo D'Anglés

5.2. Recursos materiales:

La actividad académica, se desarrollará a través de la plataforma virtual Google Meet.



Yesica Ruiz Vásquez



V. INFORMACIÓN PUBLICITARIA

- El ingreso a la plataforma es libre, aquellos interesados en obtener un Certificado Digital deberán enviar al correo electrónico: inaak@untrm.edu.pe la siguiente información:
- Nombres y apellidos de la persona que va a recibir el certificado.
- Voucher del depósito al número de cuenta de la Universidad Nacional Toribio Rodríguez de Mendoza de Amazonas, Banco de la Nación Cuenta 0026 1022 419 CCI N° 002 290 19796507308854, con el monto correspondiente a la modalidad de inscripción (Estudiantes S/10.00, profesionales y público en general S/. 20.00), los participantes que se consignen como estudiantes universitarios deberán de acreditar su condición de estudiante mediante el envío de su carnet universitario o ficha de matrícula, también consignar su número de celular.
- Los certificados serán notificados al correo consignado en la inscripción, previa verificación de su asistencia y/o el cumplimiento de la parte práctica, el cual será recepcionado por la organización y revisado por el instructor. Los organizadores enviarán el enlace del evento al correo electrónico consignado en la inscripción.

VI. PRESENTACIÓN DE INFORME FINAL

El Coordinador del evento redactará el informe respectivo elevándolo a la dirección del INAAK en un plazo no mayor a 15 días hábiles de clausurado el evento.



Yesica Ruiz
Yesica Ruiz Vásquez